

## Robert Schuman et le Luxembourg

Robert Schuman est né le 29 juin 1886 à Luxembourg-Clausen d'un père originaire d'Evrange (village lorrain situé près de la frontière luxembourgeoise face à Frisange) et d'une mère luxembourgeoise née à Bettembourg. À la maison, on parle le luxembourgeois, qui est donc la langue maternelle de Schuman. C'est à l'école primaire et au *Kolléisch* (Athénée) qu'il apprend l'allemand et le français. Après la fin de ses études secondaires, il fait des études de droit dans des universités allemandes, puis s'établit à Metz

comme avocat. Au lendemain de la Première Guerre Mondiale (1918), la Lorraine annexée et l'Alsace font retour à la France et Robert Schuman devient citoyen français. Il se fait élire à la Chambre des députés à Paris et est régulièrement réélu. En tant que député, il donne les pleins pouvoirs au Maréchal Pétain (juillet 1940), mais prend immédiatement ses distances. Il est arrêté par la Gestapo (septembre 1940), puis mis en résidence surveillée en Allemagne (avril 1941 - août 1942), d'où il s'évade pour entrer

dans la clandestinité. En 1946, il devient ministre des Finances, en 1947 Président du Conseil (Premier ministre), de juillet 1948 à janvier 1953, il est ministre des Affaires étrangères, et de 1958 à 1960, président de l'Assemblée parlementaire européenne à Strasbourg. C'est au cours de ces années qu'il peut faire avancer la cause de l'unité européenne. Il meurt le 4 septembre 1963 dans sa maison à Scy-Chazelles, près de Metz.

### TOUR SCHUMAN

#### Highlights

Cette promenade vous mène sur les traces de Robert Schuman, l'un des pères fondateurs de l'unification européenne. Une promenade qui approfondira vos connaissances en matière d'histoire sur l'Europe ! Un descriptif du tour est disponible au Luxembourg City Tourist Office.

#### Tour

À pied

#### Durée et distance

3 heures - 7 km

#### Degré de difficulté

Pas accessible aux personnes en chaise roulante. Dénivelé : +/- 200 m

#### Par vos propres moyens

Voir ce feuillet et panneaux sur place

#### Visites guidées avec votre propre guide

Visites guidées privées et pour groupes jusqu'à 25 personnes.

**Prix** : 150 €

**Réservation** : Luxembourg City Tourist Office, tél. : (+352) 22 28 09 - 79, guides@lcto.lu, et sur [luxembourg-city.com](http://luxembourg-city.com)



**Déclaration du 9 mai 1950**  
(Robert Schuman ensemble avec Jean Monnet, tous les deux à l'origine de la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier)



1 Cercle Municipal



2 Hôtel de Ville



4 Bâtiment de la Banque et Caisse d'Épargne de l'État (BCEE)



5 Villa Vauban



8 Monument Robert Schuman



9 Rocher du Bock



11 Maison natale de Robert Schuman

12 Église Sainte-Cunégonde

Robert Schuman a été très marqué par l'éducation reçue au Luxembourg. Voici ce qu'il dit des années passées à l'Athénée : « Nous étions, sur cette ligne de démarcation entre la France et l'Allemagne, dans la nécessité de mener de front la connaissance approfondie de deux langues et de deux cultures ; ceci compliquait singulièrement la tâche de nos maîtres et surchargeait les programmes. J'ai le sentiment qu'à aucun stade de ma vie, je n'ai travaillé davantage en profondeur autant que pour l'élargissement de mes connaissances » (1953). Du Plan Schuman, il dira : « Et ass keen Zoufall, dass d'Idé vun enger Gemengschaft vun Stohl, Eisen a Kuelen grad engem Lëtzebuerger Jong kom ass, dem seng Elteren erlieft hun, wat et hescht Krich ze hun. » (Il ne tient pas du hasard que l'idée d'une communauté de l'acier, du fer et du charbon provienne précisément d'un garçon luxembourgeois, dont les parents ont vécu ce qu'est la guerre.) Or, l'on sait que l'idée de la CECA est venue de Jean Monnet. Peut-être Robert Schuman voulait-il simplement dire que, par ses origines luxembourgeoises, il était particulièrement bien préparé à l'accueillir et la faire sienne.

Sur la Place d'Armes, le « salon de la ville » achevé en 1671, se trouve le **Cercle Municipal** 1, bâtiment administratif avec plusieurs salles de réception. Construit entre 1904 et 1909, le Cercle Municipal a été choisi par les autorités luxembourgeoises pour servir à la Cour de justice de la CECA (Communauté européenne du Charbon et de l'Acier). Le Cercle servira de salle d'audience des séances publiques avant qu'un bâtiment plus approprié ne puisse être mis à la disposition de l'institution européenne installée à Luxembourg en 1952.

L'**Hôtel de Ville** 2 a été construit entre 1830 et 1839 dans un style néoclassique à l'endroit où se trouvait autrefois un couvent franciscain. Le 8 août 1952, une journée historique, l'Hôtel de Ville de Luxembourg accueille les ministres des Affaires étrangères des pays de la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier à l'occasion de l'installation solennelle de la Haute Autorité du plan Schuman. Présidée par Jean Monnet, la Haute Autorité est l'organe exécutif indépendant composé de neuf membres des six pays participants. Avec la séance inaugurale de la Haute Autorité, la ville de Luxembourg peut revendiquer le titre de « Capitale de l'Europe ». Le collège des pères jésuites est fondé en 1603 en présence du gouverneur Pierre Ernest de Mansfeld qui, par ailleurs, a fait construire un magnifique château et un parc à Clausen, non loin de la maison natale de Robert Schuman. Le collège est construit de 1606 à 1611 dans la ville haute, sa chapelle étant identique à la partie la plus ancienne de la cathédrale Notre-Dame de Luxembourg. De 1970 à 2019, le bâtiment de l'ancien **Athénée de Luxembourg** 3 était le siège de la Bibliothèque nationale du Luxembourg, qui se situe maintenant au Plateau de Kirchberg. Devenu Athénée royal, puis grand-ducal au 19<sup>e</sup> siècle, ce lycée a longtemps été la pépinière de la vie intellectuelle luxembourgeoise. Robert Schuman, admis en 1896 à l'Athénée, y a appris les deux langues étrangères, l'allemand et le français, comme tous les Luxembourgeois, en plus du latin et du grec évidemment. Schuman a gardé un bon souvenir de ses études secondaires à Luxembourg. Il était un excellent élève, comme le prouvent ses résultats scolaires. En 1903, il passe son baccalauréat et fera des études de droit dans des universités allemandes.

Avec le bâtiment de la **Banque et Caisse d'Épargne de l'État (BCEE)** 4, flanqué d'une tour, le bâtiment de l'administration des chemins de fer Guillaume-Luxembourg, situé en face, représente certainement le cliché le plus connu de la ville de Luxembourg. Le ministre d'État Eyschen tenait à respecter l'équilibre entre les deux voisins puissants du Luxembourg pour les deux bâtiments situés sur la Place de Metz. Tandis que le bâtiment de la BCEE rappelle plutôt l'architecture allemande, le bâtiment des chemins de fer se rapproche plutôt des idéaux

de l'architecture classique française. L'administration des chemins de fer, qui occupe son siège depuis l'achèvement du bâtiment en 1913, doit quitter brutalement les lieux fin juillet 1952, quand la ville de Luxembourg accueille la Haute Autorité de la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier. Le 10 août 1952, Jean Monnet et son équipe commencent ici leurs travaux. Aujourd'hui, le siège central de la BCEE occupe tous les bureaux des deux bâtiments.

Le parc de la ville de Luxembourg, créé après le démantèlement de la forteresse en 1867, permet à certaines familles bourgeoises très riches de construire de belles villas à l'emplacement des anciens remparts de la forteresse. Quand le gouvernement a dû trouver des bureaux pour les juges de la CECA, il a proposé l'installation de la cour dans la **Villa Vauban** 5. (Vauban, le célèbre maréchal et ingénieur de Louis XIV, a largement contribué à faire de la ville-forteresse de Luxembourg la « Gibraltar du Nord ».) La Villa Vauban appartenait jadis à une riche famille bourgeoise luxembourgeoise avant d'être acquise par la ville pour servir de galerie d'art municipale. Les séances publiques ont été tenues au Cercle Municipal (cf. 1). Aujourd'hui, la Cour de justice de l'Union européenne a son siège au Plateau de Kirchberg. La Villa Vauban a retrouvé sa destination originale de galerie d'art municipale.

Le **Rond-Point Robert Schuman** 6 – avec le théâtre du millénaire (Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg) achevé en 1963, la fondation Pescatore, une maison de repos pour personnes âgées, le champ de foire du Glacis et le parc municipal – est un des carrefours les plus fréquentés au nord de la ville. Voilà pourquoi un tunnel routier a été construit pour permettre une circulation plus fluide ; l'un des axes mène au Plateau de Kirchberg où se trouvent presque tous les bâtiments des institutions européennes installées à Luxembourg. Avant d'emprunter le pont Grande-Duchesse Charlotte, appelé communément « pont rouge », il faut d'abord longer le monument Schuman pour arriver au Plateau de Kirchberg.

Le **Lycée Robert Schuman** 7 n'a jamais été fréquenté par le célèbre « père de l'Europe ». Il est situé au nord du Rond-Point Robert Schuman. La direction et le personnel de l'ancien « Lycée des Jeunes Filles » ont été favorables à ce changement de dénomination introduit en 1972 au moment où le lycée devient mixte. En fait, ce lycée est fondé en 1909 sur l'initiative d'Aline Mayrisch-de Saint-Hubert, l'épouse du grand maître de forges Emile Mayrisch, pour offrir aux jeunes filles du début du siècle une école secondaire laïque. Les époux Mayrisch ont bien œuvré pour l'Europe puisqu'ils ont largement contribué au rapprochement franco-allemand, dans les années vingt, dans le cadre de l'Entente internationale de l'Acier (1926) et des rencontres internationales de Colpach. Ils ont ainsi préparé la voie aux initiateurs de la CECA.

Le jour même de l'inauguration solennelle du pont Grande-Duchesse Charlotte, un monument en l'honneur du « père de l'Europe » a été inauguré aux contreforts du pont qui mène vers le « quartier européen » du Kirchberg. Le

**Monument Robert Schuman** 8 se compose de trois poutrelles en acier qui se terminent en six pointes. Celles-ci symbolisent les six États membres fondateurs de la CECA : l'Allemagne fédérale, la Belgique, la France, l'Italie, les Pays-Bas et le Luxembourg. Ce monument rappelle la célèbre déclaration du 9 mai 1950 de Robert Schuman qui a été à l'origine de la fondation de la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier.

Le **Rocher du Bock** 9 est le berceau de la ville de Luxembourg. C'est en 963 que le comte Sigefroi acquiert le rocher suite à un échange avec l'abbaye Saint-Maximin de Trèves. De tout temps, ce promontoire, sur lequel Sigefroi implante son château, a une

importance stratégique capitale. Dans le passé, il était facile à défendre, sur deux côtés, il est entouré par la profonde vallée de l'Alzette, il n'était accessible que par la voie ouest. Du Rocher du Bock, nous avons une vue magnifique sur les faubourgs du Grund, de Clausen et du Pfaffenthal. Le Plateau boisé de Kirchberg en face est l'un des trois sièges des institutions de l'Union européenne. En bas de ce plateau, nous distinguons, entourée de verdure, la maison natale de Robert Schuman à Clausen. Le parlophone, installé sur la redoute où nous nous trouvons, nous fait découvrir un Robert Schuman s'adressant en français, allemand et luxembourgeois aux visiteurs de ce site intéressant et symbolique.

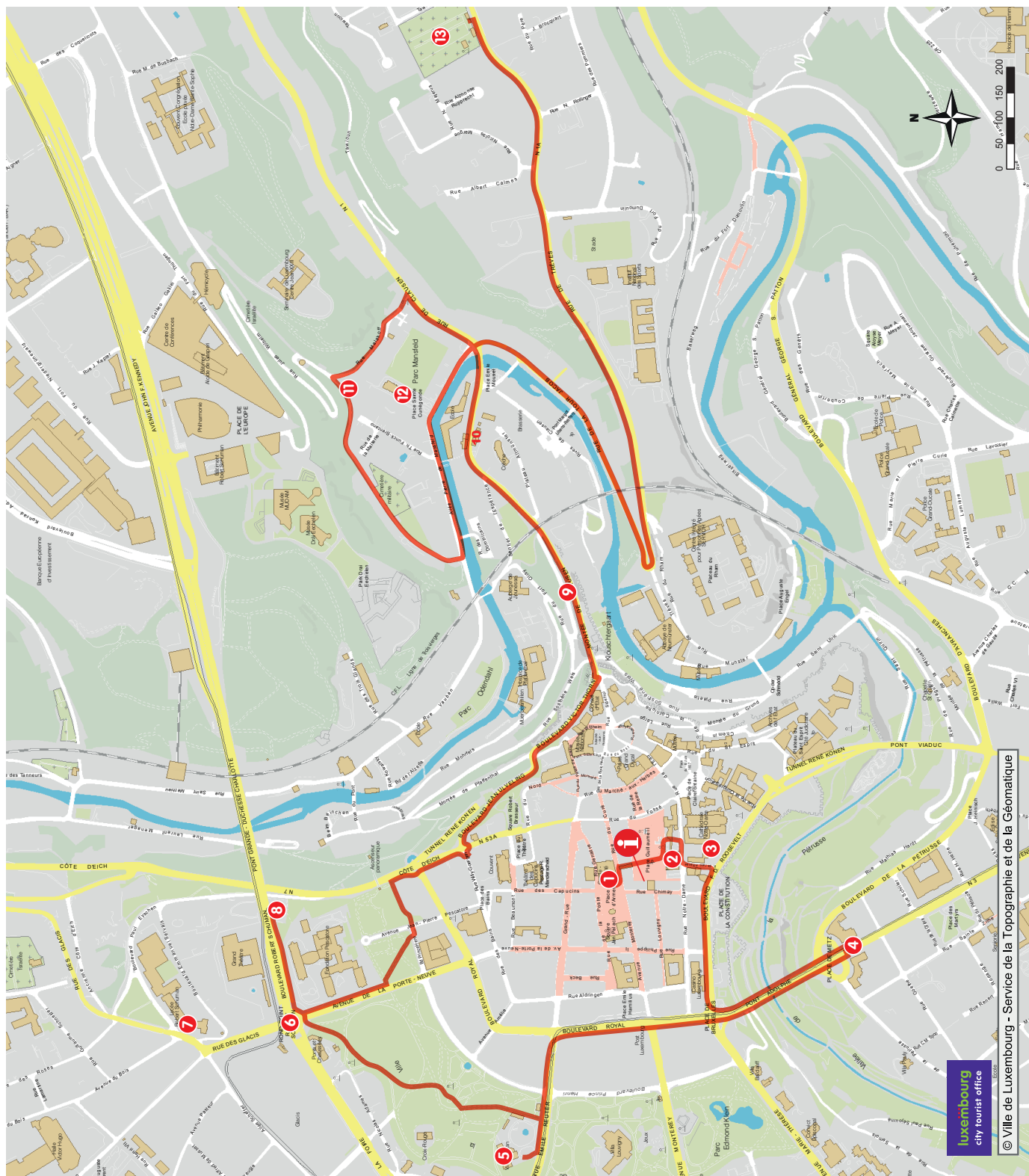
Robert Schuman fréquente l'**École Primaire de Clausen** 10 de 1892 à 1896, comme tous les autres garçons et filles de son âge. Il y apprend les langues allemande et française. Il avoue plus tard qu'il a chanté dans cette école le *Feierwôn* – une chanson populaire et patriotique luxembourgeoise – avant d'avoir connu « La Marseillaise ». Robert Schuman n'est pas seulement un élève très appliqué, mais aussi très pieux.

La **Maison natale de Robert Schuman** 11 est située dans le faubourg de Clausen dans la ville basse de Luxembourg. Le faubourg de Clausen a connu des temps glorieux au temps du gouverneur Pierre Ernest de Mansfeld, qui y a fait construire dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle un magnifique château Renaissance, entouré d'un parc fastueux qui tombe malheureusement en ruines faute d'entretien après la mort du fondateur. Les habitants de Clausen ont récupéré les débris pour construire leurs maisons. Le jeune Robert Schuman grandit dans ce quartier peuplé de maraîchers et de brasseurs. La maison des Schuman, isolée, est entourée de verdure au pied des rochers du haut desquels se dresse aujourd'hui le bâtiment du Parlement européen. En fait, la maison natale n'a jamais appartenu aux parents de Robert Schuman, qui ne sont que locataires. Ils possèdent une autre maison située dans la Grand-Rue en ville haute. La maison de Clausen est construite en 1872-73 par l'avocat Jean-Nicolas Feyen, qui la vend en 1899 au professeur Jules Wilhelm. Aujourd'hui, la rue porte son nom. Au temps de Robert Schuman, le lieu-dit s'appelait « Parc Mansfeld ». Sur son chemin quotidien, le lycéen Robert Schuman longe le cimetière militaire allemand, souvenir du temps de la forteresse fédérale (1815-1867), quand une garnison prussienne tient la ville. Après le départ des Schuman, la maison a été habitée par différents locataires. Edmond Dune, un écrivain et journaliste luxembourgeois s'exprimant en français et vivant à Clausen, apparaissait souvent dans la maison, devenue un lieu de rencontre de la vie culturelle locale. Après le départ des derniers locataires, le gouvernement luxembourgeois a acquis la maison en 1985. Le professeur d'histoire Gilbert Trausch a fondé en 1991 le « Centre de recherches et d'études européennes Robert Schuman » et une bibliothèque scientifique. Depuis l'absorption par le *Center for Contemporary and Digital History* en 2019, des bureaux et salles de réunion y ont été installés. Il n'y a pas d'accès pour le public.

L'église paroissiale de Clausen, l'**Église Sainte-Cunégonde** 12, domine certainement la vie de l'enfant Robert Schuman. D'un point de vue spirituel d'abord, car sa mère l'ayant éduqué d'une manière très pieuse, il n'a certainement pas manqué une messe du dimanche, et encore davantage du point de vue topographique, puisque cet édifice n'est situé qu'à un jet de pierre de sa maison natale. Il s'agit d'une construction du XIX<sup>e</sup> siècle, dont les vestiges les plus anciens remontent au Moyen-Âge. Elle a été reconstruite plusieurs fois au cours de son histoire. Possibilité d'étendre votre visite en suivant la rue de la Tour Jacob et la rue de Trèves.

Les parents de Robert Schuman, qui reposent au **Cimetière du Fetschenhof** 13 (champ 1, rangée 19, n° 14), sont bien souvent évoqués pour prouver les origines luxembourgeoises du « père de l'Europe ». Le père de Robert Schuman, Jean-Pierre, né français (1837), devient citoyen allemand par l'annexion d'une partie de la Lorraine à l'Allemagne (1871). La mère de Robert, Elisabeth Duren, devient allemande par mariage. Juridiquement, Robert Schuman est donc né allemand, mais

trois de ses quatre grands-parents sont luxembourgeois. Robert Schuman a eu une grande vénération pour ses parents et il a profité de chaque passage à Luxembourg pour aller se recueillir sur leur tombe au cimetière du Fetschenhof. Si vous avez terminé votre promenade, vous pouvez regagner le centre-ville via le « Kosakestee » et la Montée de Clausen (ligne de bus 14).



**Impressum**

Conception générale : Roland Pinnel / Rédaction du texte : Jean-Marie Majerus, Gilbert Trausch (Centre d'études et de recherches européennes Robert Schuman) & Luxembourg City Tourist Office / Crédits photos : Charles Soubry, Pol Aschmann, François Buny, Marc Lazzarini - standart/LCTO / Mise en page : binsfeld / Éditeur : Luxembourg City Tourist Office a.s.b.l. N°TVA : LU15621823 - R.C.S. Luxembourg F 754 / Version : 06/2020